

1. 'आप' उपसर्ग ले बनल खोरठा सबद हे।

(A) आपका

(B) आपन

(C) आपसुखी

(D) आपा

2. खोरठा मासांज 'ब' कर अउजी परजोग करल जा हे।

(A) ड

(B) छ

(C) श

(D) ष

3. ऐकर में कोन सबद टा खोरठा सबद लागे।

(A) बाजरा

(B) अजयार

(C) मसाला

(D) सभे

4. 'हाम खाय रहल ही' बाइके कउन काल कर परजोक हेल हय।

(A) पूरा बरतमान काल

(B) सामान्य बरतमान काल

(C) तत्कालीन बरतमान काल

(D) सभे

5. हेठे लिखल कोन आ खोरठांक मूल सबद लागे।

(A) पइत दिन

(B) आधा राइत

(C) बिहान

(D) सभे

6. 'बिरसा झारखंड खातिर सहीद भेल' हियां कोन कारक हे।

(A) आपादान

(B) संप्रदान

(C) संबध

(D) कर्ता

7. 'देवरानी' सबद के पुलिंग के बतावा।

(A) जेठ

(B) देयरो

(C) देवर

(D) देवरी

8. खोरठांज व्यंजन बरन के संख्या कतना हय।

(A) 35

(B) 29

(C) 42

(D) 26

9. नि' उपसर्ग के परजोग से बनल खोरठा सबद लागे।
 (A) निफिकिर (B) निम्बोड़ा
 (C) निवानी (D) निरमान
10. 'उपसर्ग' कर परजोग सबदे कहीं करल जा हे।
 (A) सबदेक मइधे (B) सबदेक आगु
 (C) सबदेक पाछु (D) सभे
11. ईकर में कोन टा 'दीर्घ स्वर' लागय।
 (A) अ, ऊ (B) आ, ई, ऊ
 (C) अ, इ (D) ए, फ
12. ईकर में कोन टा खोरठा लोक कथा लागय।
 (A) धनेक गरब (B) नाग मोतर
 (C) वामन आर मृत (D) सभे
13. हेठे लिखल टॉअ मूर्धन्य व्यंजन वर्न के पछान करा।
 (A) च, छ (B) च, फ
 (C) ड, ढ (D) क, प
14. 'तातल आर हेमाल' काइब केकर रचना लागय
 (A) डॉ. बी. एन ओहदार (B) कैलास महतो
 (C) डॉ. अर्चना कुमारी (D) पिय नाथ प्रमाणिक
15. कोन उल्टा आरथेक संगे मिलल हय।
 (A) चरक - उजर (B) सकल - डोट
 (C) धीपल - तातल (D) टोपरा - डावइर
16. किरिया कर मूल रूप का कहल जा हय।
 (A) घातु (B) वाइक
 (C) सबद (D) अघातु

17. लोक गीत केकरा कहल गेल हय।
 (A) जे लिखित रूपे पावल जा हय
 (B) जेकर रचनाकार कय पता चलो हय
 (C) जेकर रचनाकार के कोन्हो पता नाँज हो
 (D) ईकर मे कोइ नाँज

18. 'मास्टर गुला पदवे लागल हथिन' ई बाइके गुला गइसन सबद लागे?
 (A) एकवचन
 (B) द्विवचन
 (C) बहुवचन
 (D) किरिया

19. धनबाइद छेतरेक पारंपरिक सम्पर्क - भासा की लागय।
 (A) नागपुरी
 (B) उर्दू
 (C) पंचपरगनिया
 (D) खोरठा

20. ईकर में कोन खोरठाक पराधि कवि मानल गेल हथ।
 (A) विश्वनाथ दसौन्धी
 (B) डॉ. ए. के. झा
 (C) दलेल सिंह
 (D) रामे

21. खोरठांज मुहावरा के कहल जा हय।
 (A) डोककथ
 (B) पटतइत
 (C) आहना
 (D) फांकी

22. लोक साहित के केकर, समपइत मानल गेल हय।
 (A) गोटे समाज कर
 (B) कोई एक लोगेक
 (C) छोटे संसारेक
 (D) सोभेक

23. 'त' वर्ण, कर उच्चारण मुँह कर कोन भाग से हवे हय।
 (A) तालु
 (B) कंठ
 (C) दन्त
 (D) ओठ

24. कोन रचना टा विश्वनाथ दसौन्धी के नाँज लागय।
 (A) भगजोगनी
 (B) माटीक पुथइल
 (C) पुटुस आर परास
 (D) खटरस

25. 'अडरी बाने बिलाय राजा' ई पठवइर कर सही अरथ हय।

(A) निबर के सतायेक

(B) सोम कर सगे समान वेवहार

(C) कामजोर लोकके माइने तनी जेठगर लोक

(D) समे

26. 'लडकपन' टौज कोन सइगाक परजोक होवे हय।

(A) भाव वाचक

(B) व्यक्ति वाच

(C) जाति वाचक

(D) समूह वाचक

27. खोरठा ठेट सबद 'ठाकुर' के इसतिरीलिंग हे?

(A) ठुकरी

(B) टकुराइन

(C) ठाकुरी

(D) ठाकुरानी

28. खोरठा भासांज 'दा' ओउजी परजोग करल जा हे।

(A) दा

(B) डा

(C) द

(D) तम

29. राजा दलेल सिंह कर दरबारी कवि कोन रहत।

(A) रूद्र सिंह

(B) पदम दास

(C) पदम सिंह

(D) श्रीनिवास पानुरी

30. कउन उल्टा अरथेक संगे जोडा आहे।

(A) उजर - चरक

(B) तातल - धीपल

(C) राइत - दिन

(D) ईकर मे कोइ नौज

31. 'अरे अशोक, हिआ आव' कोन कारक कर परजोग हेत हय।

(A) सम्बोधन

(B) आपादान

(C) कर्त कारक

(D) संबंध कारक

32. 'रकते रौंगल पाँखा' केकर रचना लागय।

(A) पदम दास

(B) राज दलेल सिंह

(C) श्रीनिवास पानुरी

(D) ईकर मे कोइ नौज

33. खोरटा भासंज 'श' बदले लिखल जा हय?

(A) ख

(B) छ

(C) स

(D) ष

34. कौन रचना आ श्रीनिवास पानुषी के नाँज हे।

(A) चामी - काठी

(B) मेघदूत

(C) आखिक गीत

(D) पिय सागर

35. जातरा आर बाजारे कौन साँगा परजोग होवे हय?

(A) व्यक्ति वाचक

(B) द्रव्य वाचक

(C) समुह वाचक

(D) जाति वाचक

36. राजा दलेल सिंक कर परमुख रचना कर नाम बतावा।

(A) उदवासल कर्न

(B) काव्य मजरी

(C) पिय सागर

(D) भगजोगनी

37. 'एक पथिया डोगल महुआ' के संकलनकर्ता के हथ।

(A) संतोष कुमार महतो

(B) वषीलाल पुषी

(C) डॉ. ए. के. झा

(D) ईकर मे कोइ नाँज

38. बरन मालाक वर्ग कर दूसरा आर चौथा बरन के कहल जा हे।

(A) घोस

(B) अघोस

(C) अल्प्राण

(D) महाप्राण

39. साँगाक ओउजी अवइया सबद के कहल जा हे।

(A) सर्वनाम

(B) विसेसन

(C) किरिया

(D) ईकर मे कोइ नाँज

40. ऊ पढ़े गेल हे, वाइके 'ऊ' की लागय।

(A) परतइ

(B) सरखनाम

(C) विसेसन

(D) उपसरग

41) हेठे लिखल कोन सबद टा इसतिरीतिग सबद लागे।

- (A) कोइरी (B) महतो
(C) नाइडीन (D) रणे

42) रामु एगो बेस होनहार गीदर लागे, हिवा बिसेसन हे?

- (A) रामु (B) गीदर
(C) होनहार (D) ईकर मे कोइ नौज

43) 'आइख' गिटकावेक' मुहावराक माने की हे।

- (A) हकवेक (B) साइन करेक
(C) ईसारा करेक (D) मारेक

44) 'दुबटिया' सबदे कोन समास परजोग होवे हय।

- (A) द्विगु समास (B) कर्मधराय समास
(C) तत्पुरुष समास (D) द्वन्द्व समास

45) ईकर मे कोन 'पंचम महतो' कर कहानी संगरह हे।

- (A) सौंघ नाटील (B) खटरस
(C) फरीछ उहर (D) पुहुस आर परास

प्रश्न 46 ले 53 खतिर हेठे लिखल पद्यांष पइड के उत्तर दे-

'नजइर गावचाइ हेरे गेले

सुपली से चूँदी तइक

देखें पावोंहो —

ई परियाक समाजे भोरल हे

तेतीस करोड खाम खेयालिक

देवताक थान' ॥

46) 'सुपली' कर माने की हवे हे।

- (A) सूप (B) गोडेक तलवाक रूपर
(C) गोडेक हेठेक भाग (D) ईकर मे कोइ नौज

47. 'खाम - खयालिक' माने की हवे हय।

(A) धारमिक लोक

(B) जनता

(C) कल्पना करयाइया

(D) खाय - पीये

48. खोरठाक पहिल परकासित उपनियास हय।

(A) पारसनाथ

(B) जिनगीक टोह

(C) भगजोगनी

(D) मेघदूत

49. ई कविताक भाव के फरीछ करां

(A) अंधवि वास कर ऊपरे कटाह

(B) धारमिक भाव

(C) कालपनिक भाव

(D) जागरूक भाव

50. 'देवताक थान' की हवे हे।

(A) देवता

(B) धनेक देवता

(C) देवताक मान

(D) देवताक टोंव

51. 'नजइर गाबचाई हेरे' कर माने की हवे हे।

(A) गंभीरता से देखेक

(B) गौर से देखेक

(C) नजइर गाडाइ के देखेक

(D) ई तीनों

52. 'परियाक' परियायवाची सबद हय।

(A) पारी

(B) पीठ

(C) पीड़ी

(D) परंपरा

53. 'नजइर गाबचाई हेरे' की लागइ।

(A) आहना

(B) बुझवइल

(C) लोकोक्ति

(D) फिंगाठी

54. 'खोरठाक काठे पइदेक खड़ी' केकर रचना हय?

(A) डॉ. विनोद कुमार

(B) डॉ. ए. के. झा

(C) डॉ. बी. एन. ओहदार

(D) सभे

55. ईकर मे कोन काइब टा श्रीनिवास पानुरी के लागय?

(A) दिव्य ज्योति

(B) रालुक फूल

(C) सौम्य माटि

(D) केवडा फूल

56. खंड काव्य 'समाधान' कर रचनाकार के हय?

(A) डॉ. ए. के. झा

(B) श्रीनिवास पानुरी

(C) विष्णनाथ दसांधी

(D) विनोद कुमार

57. डॉ. ए. के. झा कर रचना लागय?

(A) बाल फिरन

(B) कविता पुरान

(C) मालाक फूल

(D) गीताजली

58. खोरठा गीत संकलन 'बेलन्दरी' के संपादक के हथ।

(A) रमनिका मुप्ता

(B) आकास खुँटी

(C) डॉ. बी. एन. ओहदार

(D) शांति भारत

59. महाकाव्य 'शिवसागर' केकर रचना लागय?

(A) दलेल सिंह

(B) पदमा दास

(C) श्री निवास पानुरी

(D) रुद्र सिंह

60. श्रीनिवास पानुरी कर अनुदित काइब के नाम बतावा?

(A) कविता पुरान

(B) केवडा फूल

(C) मेघदुत

(D) ईकर मे कोइ नौज

61. खंड काइब 'सुलगसाय' के रचनाकार के हय?

(A) विष्णनाथ दसान्धी

(B) विष्णनाथ नागर

(C) श्रीनिवास पानुरी

(D) सुकुमार

62. निबंध संग्रह 'खोरठा साहितिक धरती' कर निबंधकार हय?

(A) श्रीनिवास पानुरी

(B) डॉ. ए. के. झा

(C) विष्णनाथ प्रमाणिक

(D) ईकर मे कोइ नौज

63. एकल खोरठा गीत संकलन 'खोरठा गीत' के गीतकार के हय।
- (A) दिनेस दिनमनी (B) सुकुमार
(C) विधनाथ नाथ (D) गोविंद महतो

64. 'ककर नामे लिखन गीत' काइन केर रचनाकार के हय?
- (A) पंचम महतो (B) जनीबान गोरखानी
(C) विधनाथ नागर (D) सुकुमार

65. खोरठाक सहितकार जे 'व्याकुल' उपनाम से जानल जा हथ।
- (A) विधनाथ नागर (B) विधनाथ दसीबी
(C) मजाधर महतो (D) भुमेश्वर दत्त शर्मा

66. ईकर मे कौन 'गीत संगरह' टा बासु बिलारी के लागय?
- (A) डिगुर (B) पड़नसोला
(C) कोरेया पूल (D) ईकर मे कोइ नाँज

67. लघु कथा संग्रह 'मेठा' केकर रचना लागय?
- (A) शांति भारत (B) डॉ. ए. के. झा
(C) पंचम महतो (D) अकाश खैटी

प्रश्न 68 ले 77 खतिर हेंटे लिखल पड़इ के उतर दे-

"बोन आइज उजार हय गेल हे आर दिनेक दिन इबले जाय रहल हे सइमताक संगे उद्योग घंघाक विकासे सहर बइसावे मे सबले बेसी खयानत बोने के गेल हे। बोन के बिनास गेल से संसारे परियावरन विपइत आइ गेल हे। जेकर से जीव, जिनगानी उतर आइज कर परियावरनविद सोब बोन के जागेवेक आर बढवेक ऊपर जोर देल हय। सइ ले सरकार बोन संरछनके किसिम-किसिम उपास करे लागल हे। सकत कानून के बोन बँचवेक हुइप करे लागल हे। मफिन सरकारके संगे-संगे जनता के जागेक आर चेतक जउरत हे। विपकी आंदोलन जनताक जागेक एगो बड़का आर जोरगर पटतइर लागे।"

68. "सइमताक" मे मूल सबदेक संगे कौन कारकेक (विगकति) 'प्रत्यय' लागल हय?
- (A) करन (B) संबंघ
(C) आपदान (D) संप्रदान

69. 'जनता केओ मे' 'केओ' सबद मे 'के' आर 'ओ' केकर - केकर घोटक लागे?
- (A) संजोजक आर कारक चिनहा (B) कारक आर निपात
(C) सइगा आर किरिया बिसेसन (D) सइगा आर बिसेसन

70. 'लागिन' कइसन सबद लागय?

(A) सइगा

(C) ~~बबरक~~

(B) निपात

(D) विसेसन

71. 'हिबदे' सबदेक सही हिन्दी अरथ की हतई-

(A) सामने आना

(C) दिखाना

(B) परसना

(D) बनाना

72. 'संसारे' संसार सबदे कोन कारक 'विभक्ति' लागल हय?

(A) संबध

(C) अधिकरण

(B) संप्रदान

(D) करन

73. 'सकत कानुन' 'सकत' आर 'कानुन' की सबद लागे?

(A) विसेसन आर सइगा

(C) किरिया पद आर विसेसन

(B) विसेसन आर किरिया विसेसन

(D) सइगा आर सबरनाम

74. 'आईज के' केयाकरनेक नजइरे की लागे -

(A) पूर्व कालिक किरिया

(C) विसेसन

(B) किरिया विसेसन

(D) अययय

75. बोन जोगवेक आर ओकर रइखा (रखा) लागिन जनताक जागेक सोबले बोडले बोड पटइतर लागे-

(A) हरित कति

(C) धिमको आन्दोलन

(B) बोन संरक्षण कानुन

(D) सतपुडा बोन

76. 'टुपुड टुपुड करेक' आहना (मुहावरा) सही हिन्दी अरथ लागे

(A) विधि बनाना

(C) कानुन

(B) फारवाई करना

(D) कई प्रकार से प्रयास करना

77. सइयताक आर उद्योग धंधाक विकास से सोबले बेसी खयानत केकर भेल-

(A) जन के

(C) धन के

(B) ~~बोन के~~

(D) सोव के

78. सही जोड़ा के मिलान करा-
- (A) खोरठा लोक कथा - सिवनाथ प्रमाणिक
(B) खोरठा लोक साहित्य - डॉ. ए.के. झा
(C) खोरठा निबंध - डॉ. बी.एन. ओहदार
(D) बदुलाल चौकीदार - वितरंजन महतो
79. जिनगीक टोह' उपन्यास के परमुख नायक हे?
- (A) दिनेस
(B) राजेस
(C) उमेस
(D) रमेस
80. देवघरे खोरठा कोन छेत्रीय रूप पावल जा हय?
- (A) संताल परगनिया
(B) देसवसी
(C) गोलवारी
(D) रमगठिया
81. ईकर में कोन जोड़ा सही नाँज हय?
- (A) मुघदूत - श्रीनिवास पानुरी
(B) मेकामेकी न मेटमाट - डॉ. ए.के. झा
(C) चामी - काठी - श्रीनिवास पानुरी
(D) उदवासल कर्न - डॉ. विनोद कुमार
82. खोरठाक कोन विदवान 'मउसम विगियानी' नामे जानल जा हय?
- (A) डॉ. बी. एन. ओहदार
(B) डॉ. ए. के. झा
(C) गजाधर महतो
(D) कई ना हय
83. करम पूजाक को फूलेक परजोग करल जा हय?
- (A) धान फूल
(B) गेंदा फूल
(C) गुलाबी फूल
(D) गुलाब फूल
84. ईकर में कोन खोरठा देतरीय मानल गेल हय? ~~XX~~
- (A) लुआठी
(B) रिताकी
(C) मातरी भासा
(D) अखरा
85. ईकर में कोन जोड़ा गलत आहे?
- (A) डॉ. बी. एन. ओहदार - खोरठा भासा एवं साहित्य (उदभव एवं विकास)
(B) डॉ. ए. के. झा - मेकामेकी ना मेटमाट
(C) डॉ. विनोद कुमार - खटरस
(D) समे

86. 'मानिक' उपनाम से कौन खोरठा साहित्यकार परसिद हय?

- (A) गोविन्द महतो
(C) डॉ. ए. के. झा

- (B) सुकुमार
(D) विद्वन्मथ प्रमाणिक

87. झारखंड कर कौन जनजातीय भाषा 8वीं अनुसूची में सामिलकरल गेल हय?

- (A) खोरठा
(C) हो

- (B) संताली
(D) खडिया

88. 'सुकुमार' जी कर पूरा नाम बतावा

- (A) सुरेस कुमार विस्कर्मा
(C) सतीस कुमार

- (B) संतोष
(D) सुरेन्द्र कुमार

सही जोड़ा के मिलान करा-

- (A) महेश गोलबार - दामुदरेक कोरांज
(C) डॉ. बी.दन ओहदार - गीतांजलि

सही गलत जोड़ा है।

- (B) तहेश गोलबार - जिगीक टोह
(D) डॉ. ए.के. झा - अजगर

90. खोरठा भासाक कइगो छेत्रीय रूप मानल गेल हय?

- (A) चाइर
(C) तीन

- (B) डू
(D) पाइंच

91. 'सेख मिखारी' कर जनम असथान कौन छेत्रे हय?

- (A) रामगढ़
(C) ओरमांडी

- (B) बोकारो
(D) हजारीबाग

92. खोरठा पतरिका 'तितकी' कर पहिल संपादक के हय?

- (A) श्रीनिवास पानुरी
(C) विष्णुनाथ

- (B) डॉ. ए. के. झा
(D) ईकर मे कोई नॉज

93. संस्मरन 'बोरवा अड्डाक अखर बोर' केकर रचना हय?

- (A) प्रदीप कुमार
(C) पंचम महतो

- (B) शक्ति भारत
(D) वासुदेव महतो

94. मादो इजोरिया एकादशी कउन परब मनवल जा हय?

(A) मनसा पूजा

(B) करम परब

(C) दसय

(D) सोहराय

95. कोन खोरठा के नाटक नॉत्र लागय?

(A) अजगर

(B) उदवासल कर्न

(C) रामकथा मूल

(D) डाइ

96. 'आइज नॉत्र तो काइल, हगर बात माने हतो, गोडेक कांटा मुँहे घइर टाने हतो।' ई केकर कथन हे?

(A) श्रीनिवास पानुशी

(B) डॉ. ए. के. झा

(C) मनमोहन पाठक

(D) पदम दास

97. खोरठा नाटक 'आगु जनमें' के रचनाकार हय?

(A) श्रीनिवास पानुशी

(B) डॉ. ए.के. झा

(C) गिरीधारी गोस्वामी

(D) डॉ. वी.एन. ओहदार

98. गोटे झारखंडे भाई-बहिन कर प्रेम कर परतिक कर परब हे?

(A) सरहुल

(B) करम

(C) सोहराय

(D) तीज

99. खोरठा भासा कोन 'भासा परिवारेक' भासा लागय

(A) आर्य भाषा परिवार

(B) द्रविड परिवार

(C) अमेरिकन परिवार

(D) चीनी परिवार

100. खारेठाक छेतरीय रूप गोलवारी कोन छेतरे बोलल जाहे?

(A) रामगढ़

(B) गोला

(C) हजारीबाग

(D) आरमाड़ी